FARROW&BALL®
HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

Modern Eggshell

Toutes les peintures Farrow & Ball sont à base d'eau, ce qui les rend faibles en odeurs et en COV (composés organiques volatiles), et rapides à sécher. Elles obtiennent également la note A+, la plus élevée, pour la qualité de l'air intérieur, en conformité avec le décret français relatif à la qualité de l'air intérieur n° 2011-321 -arrêté d'avril 2011.

Conditionnements : ,750 ml,2.5 L,5 L,

Pour connaître la disponibilité des couleurs, rendez-vous sur farrow-ball.com. Possibilité de commander directement sur farrow-ball.com, via notre équipe du service client par e-mail à sales@farrow-ball.com ou par téléphone au +44 (0) 1202 876141, ainsi que dans les showrooms et auprès de certains revendeurs dans le monde entier.

Description des produits:

Une peinture de finition robuste semi-brillante pour les boiseries, les sols en bois et en béton à l'intérieur, y compris dans les garages. Lavable et lessivable. Ne convient pas aux terrasses extérieures ou autre bois traité sous pression.

Recommandé Impression & Sous Couche:

à utiliser sur les boiseries intérieures : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

à utiliser sur les boiseries intérieures : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

à utiliser sur les instable maçonneries intérieures et extérieures, et les sols en béton intérieurs : Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

à utiliser sur le métal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Nettoyage des surfaces avant l'application :

Avant de peindre, toutes les surfaces doivent être propres et sèches. Pour la plupart des surfaces, nous recommandons d'utiliser un detergent en suivant les instructions du fabricant. Nous ne recommandons pas d'utiliser des produits de nettoyage à base de solvant, car ceux-ci dispersent largement les résidus et rendent difficiles l'application d'un produit à base d'eau.

Préparation du bois intérieur neuf non peint (à l'exception des sols) :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit approprié. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot Primer & Undercoat de Farrow & Ball.. Appliquez une couche diluée à 20% d'eau de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, suivie d'une couche non diluée. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du bois intérieur déjà peint (à l'exception des sols) :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Éliminez la peinture ancienne qui se décolle ou forme des cloques car il est probable que la nouvelle peinture n'adhère pas correctement si les couches déjà existantes sont fragiles. Amincissez les bords de l'ancienne peinture pour aplanir la surface. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit approprié. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Traitez les zones rempli, nues noueuses ou résineuses avec le Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche d'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Décapants chimiques :

Si la surface est déjà peinte et que la peinture est en mauvais état, ou si plusieurs couches ont été appliquées et que les détails de la surface ne sont plus visibles, la meilleure solution peut être de passer un décapant peinture chimique. Ces produits peuvent être dangereux ; respectez donc toujours les instructions du fabricant et portez un équipement de protection. Une fois la peinture enlevée, il peut être nécessaire de neutraliser le décapant chimique à l'aide d'une solution neutralisante. Ici encore, suivez les instructions du fabricant ; rincez à l'eau claire et contrôlez le pH jusqu'à ce qu'il soit inférieur à huit. Laissez la surface sécher complètement avant d'appliquer la bonne Impression & Sous-couche puis la finition de votre choix.

Préparation du bois noueux ou résineux :

Chauffer le noeud pour en faire sortir toute la résine restante (nous recommandons l'utilisation d'un décapeur thermique). Gratter tous les résidus de résine, et nettoyer ensuite soigneusement la surface avec du white spirit ou de l'alcool à brûler. Laisser sécher complètement la surface avant de continuer.

Préparation des bois huileux :

Certains bois, comme le chêne, le teck et le bois de rose, peuvent être plutôt huileux et ont besoin d'une préparation supplémentaire. En prenant soin de porter des gants, nettoyez la surface à l'aide d'un chiffon imbibé d'alcool à brûler. Continuez jusqu'à ce qu'il soit possible de passer le chiffon sur la surface sans qu'il soit décoloré. L'alcool à brûler est un produit dangereux ; respectez donc toujours les instructions du fabricant. Lavez la surface avec un mélange d'eau chaude, de savon et de sucre, et laissez-la sécher complètement. Préparez les zones remplies, noueuses ou résineuses en les traitant localement à l'aide de l'apprêt Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Laissez sécher, puis appliquez une couche non diluée sur toute la surface. Attendez quatre heures entre chaque couche. Appliquez ensuite deux couches de la finition de votre choix.

Préparation du MDF (ou médium) à l'intérieur :

Si possible, privilégiez l'utilisation d'un MDF de qualité supérieure, car celui-ci n'aura pas tendance à avoir des fibres qui se relèvent, et un ponçage préalable de la surface ne sera donc pas utile. En effet les fibres du MDF de moins bonne qualité sont moins fortement liées et se soulèvent au moment de l'application de la peinture. Si les fibres se soulèvent, poncez légèrement la surface entre chaque couche pour obtenir un fini lisse. Poncez légèrement les bords du MDF afin d'obtenir une surface saine et réduire l'absorption de peinture. Lorsque vous poncez du MDF, essayez de générer le moins de poussière possible et portez l'équipement de protection respiratoire (EPR) approprié. Appliquez une couche de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Peinture sur les remplissages intérieurs en bois :

Respectez les instructions du fabricant de le remplissages pour l'application et les temps de séchage et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Interior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Sols intérieurs en bois nu:

Assurez-vous que le sol est bien fixé pour éviter tout mouvement. Remplissez les fissures à l'aide d'un mastic pour bois dur à peindre ; pour les joints ouverts, utilisez un mastic pour bois souple à peindre. Nettoyez bien le sol à l'aide d'un détergent approprié. Poncez pour obtenir une surface lisse, passez l'aspirateur et essuyez avec un chiffon humide. Laissez sécher le bois (pour être peint sa teneur en humidité doit être inférieure à 10 %). Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, puis appliquez une couche sur toute la surface pour « nourrir » le bois et réduire sa porosité. Terminez par l'application de deux couches non diluées de Modern Eggshell de Farrow and Ball.

Préparation d'un plancher en bois déjà peint :

Retirez toutes les parties où la peinture s'écaille ou forme des cloques. Pour garantir le meilleur fini et une durabilité maximale, assurez-vous de retirer autant des couches de peinture existantes que possible. Nettoyez bien le sol à l'aide d'un détergent approprié. Poncez pour obtenir une surface lisse, passez l'aspirateur et essuyez avec un chiffon humide. Laissez sécher le bois (pour être peint sa teneur en humidité doit être inférieure à 10 %). Appliquez une couche sur toute la surface de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball pour « nourrir » le bois et réduire sa porosité. Terminez par l'application de deux couches non diluées de Modern Eggshell de Farrow and Ball.

Planchers chauffants :

Le chauffage doit être coupé 48 heures avant l'application de la peinture afin de permettre à la surface de refroidir. Une fois la surface peinte, attendez 48 heures avant de rallumer le chauffage.

Sols en béton :

Les surfaces anciennes ou en mauvais état doivent être réparées et comblées puis laissées à sécher pendant un temps suffisant avant d'appliquer une nouvelle couche de peinture. Attendez au moins 3 mois avant de peindre un béton neuf. Appliquez une couche de Masonry and Plaster Stabilising Primer de Farrow & Ball. Sols en béton peints : nettoyez et retirez toutes les parties où la peinture s'écaille ou forme des cloques, poncez pour permettre une bonne accroche. Appliquez 1 couche de Masonry & Plaster Stabilising Primer de Farrow & Ball sur les zones où le béton est à nu.

Préparation des surfaces en béton :

Attendre au moins 3 mois avant de peindre du béton neuf. Réparer et combler toutes les surfaces anciennes ou dégradées, en laissant assez de temps pour laisser l'enduit de rebouchage sécher. Une fois complètement sec, brosser la surface avec une brosse à poils durs afin d'éliminer la poussière. Traiter les zones qui restent poudreuses avec du Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Pour les sols en bétons intérieurs, appliquer une couche non diluée de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer suivie de deux couches de Farrow & Ball Modern Eggshell en respectant les temps de séchage recommandés entre les couches. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur les surfaces en béton saines, autres que les sols en béton intérieurs.

Préparation du métal non ferreux :

Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces en métal neuves ou précédemment peintes. Éliminez toute peinture fragilisée et poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de votre primaire. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du métal ferreux :

Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces en métal neuves ou précédemment peintes. Éliminez toute peinture fragilisée et toute trace de rouille jusqu'au métal nu. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Fonte: Nous recommandons qu'un primaire spécial soit appliqué sur les surfaces en fonte avant de peindre car des primaires à base d'eau peuvent conduire à une oxydation superficielle.

Préparation des radiateurs :

Ce produit convient à la mise en peinture des radiateurs classiques à eau chaude à condition que la température de surface ne dépasse pas 60° C. Nous déconseillons d'utiliser cette peinture pour peindre les radiateurs à vapeur dans la mesure où leur fonctionnement demande une température bien plus élevée. Assurez-vous d'avoir éteint le radiateur et qu'il soit totalement refroidi avant de commencer à le peindre. Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces de radiateur neuf ou déjà peint. Éliminez toute trace de peinture fragilisée et de rouille jusqu'à la surface nue. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Radiateurs en Fonte: Nous recommandons qu'un primaire spécial soit appliqué sur les surfaces en fonte avant de peindre car des primaires à base d'eau peuvent conduire à une oxydation superficielle.

Préparation du métal galvanisé :

Traitez toutes les surfaces avec un apprêt d'attaque ou une solution de mordant, et veillez à éliminer tout excès de produit avant de commencer l'application de la peinture. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation des surfaces cirées ou vernies :

Si vous devez peindre des surfaces qui ont été cirées ou vernies, vous devrez préalablement éliminer le revêtement existant par un ponçage avant de le peindre. Nous recommandons de faire un essai sur une petite surface car les peintures Farrow & Ball peuvent être incompatibles avec certains encaustiques ou cires.

Surfaces difficiles (notamment mélaminé, PVC, ABS, carrelage mural, stratifié, etc.) :

Les surfaces difficiles comme le mélaminé, le PVC, l'ABS, le carrelage mural et le stratifié exigeront une préparation minutieuse avant l'application. Il faudra peut-être dégraisser la surface à l'aide d'un nettoyant spécial légèrement abrasif pour obtenir une accroche et la nettoyer avant d'appliquer n'importe quel revêtement. De meilleurs résultats seront ensuite obtenus en appliquant un apprêt d'adhérence spécialisé conformément aux instructions du fabricant avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix.

Préparation d'un enduit neuf ou non peint/cloisons sèches à l'intérieur :

Le plâtre neuf ou jamais peint encore doit être propre, sec et exempt de poussière ; il faut ensuite l'apprêter correctement avant de le peindre. Utilisez pour cela une couche diluée à 25 % de la couche de finition Farrow & Ball de votre choix ou une couche diluée à 25 % de Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Veuillez noter : la norme britannique British Standard 6150 recommande de laisser sécher le plâtre neuf à raison de 7 jours par 5 mm d'épaisseur.

Taux de dilution maximum conseillés :

Enduits de finition nus et secs / cloisons sèches, plaques de plâtre nues, enduit de rebouchage = 25 % d'eau. NB : le taux de dilution va dépendre de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis, et plus spécifiquement pour les enduits très poreux. Vous pouvez appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée 25% à d'eau. Veuillez noter : lorsque les enduits poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, fissuration, séchage, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Préparation d'un enduit neuf ou non peint/cloisons sèches à l'intérieur :

Le plâtre neuf ou jamais peint encore doit être propre, sec et exempt de poussière ; il faut ensuite l'apprêter correctement avant de le peindre. Utilisez pour cela une couche diluée à 25 % de la couche de finition Farrow & Ball de votre choix ou une couche diluée à 25 % de Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Veuillez noter : la norme britannique British Standard 6150 recommande de laisser sécher le plâtre neuf à raison de 7 jours par 5 mm d'épaisseur.

Préparation des surfaces déjà peintes :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Appliquez ensuite et en premier lieu une couche de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la peinture de finition afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur.

Peindre du papier de fond :

Sur du papier de fond (ou papier de rénovation) nu, appliquez une couche d'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball diluée à 15 % d'eau maximum. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. NB : Le taux de dilution dépend de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. Veuillez noter : lorsque les papiers poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Application de la peinture sur des enduits de rénovation à l'intérieur :

Pour un résultat optimal, utilisez toujours un enduit ayant la même porosité et la même densité que la surface à réparer. Les enduits qui ont une porosité ou une densité différente peuvent entraîner des variations visibles de couleur et de ton. Respectez les instructions du fabricant de l'enduit pour l'application et les temps de séchage, puis appliquez une couche diluée (25%) de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum Appliquez ensuite deux couches de la peinture de finition Farrow & Ball de votre choix afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur. Ce produit peut ne pas être compatible avec les charges fortement alcalines / à base de ciment.

Utilisation de mastics ou enduit de rebouchage à l'intérieur :

Lorsque vous devez combler ou sceller des petits trous ou des fissures, pour de meilleurs résultats, utilisez un mastic ou un enduit de rebouchage acrylique, c'est-à-dire un enduit souple à base d'eau. N'utilisez pas plus de mastic que nécessaire car il sèchera plus rapidement et sera moins susceptible de se fissurer. Respectez les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement 2 à 3 heures) du fabricant, avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix. Estate Eggshell, Full Gloss et Dead Flat – vous pouvez appliquer directement 2 couches (en laissant sécher au minimum 4 heures entre les couches). Estate Emulsion et Modern Emulsion – Appliquez une couche non diluée de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Nous ne recommandons pas l'utilisation de charges à base de sable.

Application de la peinture sur des briques intérieures :

Farrow & Ball Modern Eggshell peut être utilisé sur des briques en intérieur - à l'exception des briques Fletton -mais nous vous recommandons de prendre quelques précautions supplémentaires avant et après l'application. Assurez-vous de retirer la poussière, le moulage, les sels et autres impuretés visibles avec une brosse à poils durs ou synthétique ou un nettoyant spécial, et vérifiez que la surface en briques est totalement sèche avant l'application de la peinture. Nous vous conseillons également de contrôler que le mortier a entièrement durci avant d'appliquer la peinture. Il faut faire particulièrement attention quand on peint sur des murs intérieurs en briques dures et sur tous les murs qui ne sont pas isolés contre l'humidité, car il peut se produire une perte d'adhésion et des sels peuvent apparaître. Farrow & Ball Modern Eggshell est fournie prête à l'emploi, mais on pourra y ajouter de l'eau à proportion de 10 % pour une application plus facile sur une surface nue et saine. Nous ne recommandons pas l'utilisation de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, puisqu'il n'est pas prévu pour être appliqué comme apprêt général pour les surfaces saines en briques.

Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Conseils pour l'apprêt et la sous-couche :

L'utilisation d'une Impression & Sous-couche scelle la surface que vous peignez. Nous recommandons de réaliser une couche solide pleine d'Impression & Sous-couche avant d'appliquer la couche de finition, afin de garantir que la peinture Farrow & Ball de votre choix adhère parfaitement, qu'elle est absorbée de façon uniforme et que sa finition est lisse et homogène, et d'obtenir une couleur à la profondeur riche.

Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bains sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Veuillez noter que différents outils d'application (par exemple, pinceau, rouleau, spray) peuvent donner une légère différence visuelle dans la couleur finale.

Comment appliquer la peinture au pinceau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Les peintures Farrow & Ball sont en phase aqueuse, et contrairement à celles à base de solvants, elles sont moins sujettes aux coulures. Vous obtiendrez un fini de plus belle qualité en appliquant une couche plus épaisse qu'avec les peintures aux solvants. Pour de meilleurs résultats, utilisez un pinceau effilé à poils synthétiques (par ex. un pinceau Farrow & Ball). Chargez bien le pinceau et appliquez une première couche suffisamment généreuse. N'étalez pas la peinture en fines couches comme vous le feriez avec une peinture aux solvants, et ne la « travaillez pas trop », car cela pourrait créer un excès de traces de pinceau.

Appliquez tout d'abord la peinture verticalement, puis horizontalement jusqu'à l'obtention d'une couche uniforme. Terminez en lissant la peinture par effleurement dans un seul et unique sens et en tenant le pinceau à un angle d'environ 30°. Laissez sécher complètement (pendant 4 heures minimum) avant d'appliquer une deuxième couche en suivant la même technique que précédemment.

Comment appliquer la peinture au rouleau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Cette finition peut aussi être appliquée à l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens. Cela permettra d'obtenir un fini de bonne qualité tout en évitant l'aspect peau d'orange, et c'est une méthode d'application rapide. Cependant si vous voulez un fini optimal, nous recommandons d'appliquer la peinture au pinceau en utilisant un pinceau Farrow & Ball effilé et à poils synthétiques.

Application au pinceau :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Veuillez noter qu'il est possible que la peinture s'écaille ou se décolle si les couches de peinture existantes sont fragiles – pour éviter cela et avant même de commencer l'application, poncez la surface afin d'éliminer les couches de peintures existantes. À l'aide d'un pinceau effilé à poils synthétiques, appliquez la peinture verticalement, puis étalez-la de façon uniforme par bandes horizontales. Lors de l'application de la dernière couche, veillez à lisser la peinture par effleurement dans un seul et unique sens pour éliminer les traces de pinceau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage) et unifier le résultat.

Masquage :

Le ruban de masquage existe avec plusieurs niveaux d'adhérence. Utilisez toujours un ruban de masquage de qualité adapté à votre projet de décoration. Certains rubans de masquage intègrent une technologie exclusive de blocage de la peinture qui peut donner un résultat de qualité supérieure.

Préparation avant pulvérisation :

Lorsque l'on pulvérise les peintures Farrow & Ball sur une surface, quelle qu'elle soit, il est important de se souvenir que le résultat final dépend de la surface sur laquelle on les applique. Il faudra nettoyer, dégraisser et préparer la plupart des surfaces en rebouchant les trous et en ponçant, avant d'appliquer un apprêt ou une sous-couche adaptés. Il est également recommandé de poncer au papier abrasif entre les couches pour obtenir une surface plane et lisse avant de pulvériser la finition Farrow & Ball de votre choix. Il faudra peut-être répéter cette opération plusieurs fois pour obtenir une surface satisfaisante pour le type de finition souhaitée.

Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Pulvérisation sans air : De meilleurs résultats peuvent être obtenus avec l'association d'une tête de buse 410 et d'une pression d'injection d'air de 100 bars. Notez que ces réglages sont les réglages typiques de la plupart des systèmes de pulvérisation sans air et que certains ajustement de la pression d'air au niveau de la tête de buse seront requis en fonction de la marque et du modèle du dispositif de pulvérisation sans air utilisé. Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 10 %. Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 30 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante.

Sécurité:

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Les informations réglementaires peuvent être consultées sur farrow-ball.com. Lors du ponçage d'une surface avant l'application de peinture, la création de poussière doit être réduite au minimum et un équipement de protection respiratoire approprié et suffisant doit être porté à titre de précaution.

Plomb Conseil :

Des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation de surfaces dont la peinture est antérieure aux années 1970, car celle-ci pourrait contenir du plomb qui est un élément nocif.

Nettoyage des outils :

Retirez autant de produit que possible des pinceaux ou des rouleaux. Nettoyez les pinceaux / rouleaux à l'eau chaude savonneuse.

Contact avec l'eau :

Afin de prolonger la durée de vie de cette finition pour l'intérieur, ne laissez pas d'eau stagner sur les surfaces horizontales.

Entretien :

Modern Eggshell est lavable et autorise un lessivage doux. Essuyer délicatement à l'aide d'un chiffon doux ou d'une éponge mouillés. Certains produits de nettoyage peuvent laisser des traces sur la surface. Tester sur une zone peu visible avant d'utiliser. Ne pas utiliser de produits de nettoyage à base d'eau de javel. Attendez au moins 14 jours avant le nettoyage pour permettre au film de peinture de sécher complètement.

Nettoyage des taches sur la surface :

Pour nettoyer, frottez délicatement à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon doux et humide en microfibre, en limitant au maximum la surface parcourue. Certains produits de nettoyage peuvent laisser des traces sur la surface. Assurez-vous donc de faire un essai sur une zone peu visible avant utilisation et n'utilisez pas de nettoyants à base d'eau de Javel. Pour les taches plus tenaces, il faut parfois utiliser des lingettes ou des sprays de nettoyage destinés aux décorateurs. Respectez toujours les instructions du fabricant. Les éraflures et les marques superficielles sont parfois plus visibles sur les couleurs foncées, mais elles peuvent être facilement éliminées à l'aide d'un chiffon en microfibres humide. Les taches peuvent être minimisées si vous utilisez un tissu ou un chiffon absorbant pour en retirer le plus gros, aussi rapidement que possible - la tache ne pouvant ainsi pas pénétrer à l'intérieur de la surface.

Conservation :

Ce produit est fabriqué à base d'eau et doit être protégé du gel et des températures extrêmes. Nous recommandons de l'utiliser dans les 6 mois suivant l'achat, et ne saurions être tenus responsables en cas de détérioration de son contenu ou de son emballage après cette date. Ce produit contient des conservateurs pour le protéger contre la détérioration dans des conditions normales. Pour limiter la contamination et garantir une durée de conservation maximale, nous recommandons de décanter le produit dans un bac à peinture propre avant l'utilisation et de bien nettoyer tous les outils avant et après chaque utilisation. L'ouverture et l'utilisation répétées peuvent augmenter le risque de contamination microbienne ; nous recommandons donc de les limiter pour prolonger la durée de conservation du produit.

Températures pendant l'application :

Formulation : Une peinture en phase aqueuse formulée à base de résines acryliques et polyuréthanes.

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C.

Rendement (m2/l par couche) : : 12

Temps de séchage : : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : : Appliquez la 2e couche après 4 heures

Temps de durcissement: : S'il vous plaît noter que certaines couleurs de peinture plus sombres prendront jusqu'à 14 jours pour atteindre la dureté totale, la force et la durabilité.

Nombre de couches recommandé: : 2*

* Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher. Attendez 14 jours minimum avant d'appliquer sur des produits à base de solvants. Prévoyez au moins 24 heures avant une circulation dense.

Degré de brillance: : 40 %

Densité: : 1.2 - 1.4 g/cc

Épaisseur de film humide: : 80 - 120 µm

Humidité d'application: : < 80 % RH

Classe d'abrasion humide: : 1

Substrat humidité contenu: : Bois intérieur = <15% : Planchers de béton intérieurs = <1%

Conseils en matière d'environnement et d'élimination :

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

Informations relatives à la teneur en COV :

Valeur limite dans l'UE pour ce produit (cat. A/[d]): 130g/l (2010). Ce produit contient au maximum 6 g/l de COV.

Perméabilité à l'eau liquide selon DIN EN 1062 3 (w24 [kg/m2√24h]) :

0,04 (Classe III, limite <0,1). Il s'agit du volume d'eau absorbé par 1 m2 de substrat peint sur une période de 24 heures. Plus la valeur w24 est basse, plus le film de peinture est imperméable. L'absorption d'eau de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Contactez nous :

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à sales@farrow-ball.com, ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation. Importé dans l'UE par Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Déni de responsabilité:

les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques - qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais - sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

Issue Date: 02/10/2023