FARROW&BALL®
HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

Exterior Masonry

Toutes les peintures Farrow & Ball sont à base d'eau, ce qui les rend faibles en odeurs et en COV (composés organiques volatiles), et rapides à sécher. Elles obtiennent également la note A+, la plus élevée, pour la qualité de l'air intérieur, en conformité avec le décret français relatif à la qualité de l'air intérieur n° 2011-321 -arrêté d'avril 2011.

Conditionnements : ,,,5 L,

Pour connaître la disponibilité des couleurs, rendez-vous sur farrow-ball.com. Possibilité de commander directement sur farrow-ball.com, via notre équipe du service client par e-mail à sales@farrow-ball.com ou par téléphone au +44 (0) 1202 876141, ainsi que dans les showrooms et auprès de certains revendeurs dans le monde entier.

Description des produits:

Une finition mate, extrêmement durable, pour les maçonneries extérieures. Imperméable à l'eau et résistante aux contaminations fongiques. Résiste aux décollements, aux fissures, au farinage, au cloquage et à la décoloration pendant une période allant jusqu'à 15 ans. Ne convient pas aux surfaces extrêmement alcalines ou très poreuses. Ne nécessite pas d'appliquer un primaire.

Nettoyage des surfaces avant l'application :

Avant de peindre, toutes les surfaces doivent être soigneusement nettoyées et laisser sécher complètement. Pour la plupart des surfaces, nous recommandons d'utiliser un detergent en suivant les instructions du fabricant. Nous ne recommandons pas d'utiliser des produits de nettoyage à base de solvant, car ceux-ci dispersent largement les résidus et rendent difficiles l'application d'un produit à base d'eau.

Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bains sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Veuillez noter que différents outils d'application (par exemple, pinceau, rouleau, spray) peuvent donner une légère différence visuelle dans la couleur finale.

Recommandé Impression & Sous Couche:

À utiliser pour réparer les surfaces de maçonnerie non saines : Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

Surfaces extérieures neuves de constructions modernes :

Remuez soigneusement avant utilisation. Avant d'appliquer un système de peinture quelconque sur des surfaces récemment enduites, il convient de permettre à l'enduit de sécher complètement, et dans l'idéal, de le laisser exposé aux intempéries pendant environ 3 mois. Une fois l'enduit complètement sec, brosser la surface avec une brosse à poils durs afin d'éliminer la poussière. Traiter les zones qui restent poudreuses à l'aide d'une couche de Farrow & Ball Exterior Masonry diluée à 10 %. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur les surfaces de maçonnerie saines. Une fois la préparation appropriée effectuée, appliquer deux couches de Farrow & Ball Exterior Masonry au pinceau ou au rouleau, en prenant garde à ne pas appliquer une couche de peinture trop épaisse dans les zones creuses ou les angles. Pour les surfaces récemment enduites de ciment, vous pouvez ajouter de l'eau (dans une proportion de 10 %) à la Farrow & Ball Exterior Masonry même si celle-ci est vendue prête à l'emploi, afin de faciliter l'application sur les surfaces nues et saines.

Préparation des surfaces en béton :

Attendre au moins 3 mois avant de peindre du béton neuf. Réparer et combler toutes les surfaces anciennes ou dégradées, en laissant assez de temps pour laisser l'enduit de rebouchage sécher. Une fois complètement sec, brosser la surface avec une brosse à poils durs afin d'éliminer la poussière. Traiter les zones qui restent poudreuses avec du Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Pour les sols en bétons intérieurs, appliquer une couche non diluée de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer suivie de deux couches de Farrow & Ball Modern Eggshell en respectant les temps de séchage recommandés entre les couches. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur les surfaces en béton saines, autres que les sols en béton intérieurs.

Peindre un enduit ancien avec l'Exterior Masonry :

Veuillez noter que les surfaces qui sont en mauvais état peuvent ne pas bien accepter des couches de peinture supplémentaires – par conséquent, en cas de doute, nous vous recommandons de consulter un professionnel. Les surfaces qui présentent des dommages structurels importants, comme du ciment fissuré ou qui se détache, doivent être réparées avant d'y appliquer toute peinture. Appliquez tout d'abord sur les zones réparées ou extrêmement dégradées une couche de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, suivie de deux couches de Farrow & Ball Exterior Masonry appliquées au pinceau ou au rouleau. Prenez garde à ne pas appliquer une couche trop épaisse de peinture dans les zones creuses ou les angles, en respectant les temps de séchage recommandés entre les couches. Les surfaces affectées par une contamination fongique ou algale doivent être décontaminées à l'aide d'un traitement fongicide puis laissées à sécher complètement. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur des surfaces en maçonnerie saines.

Application de la peinture sur des briques intérieures :

Farrow & Ball Exterior Masonry peut être utilisé sur des briques en intérieur - à l'exception des briques Fletton -mais nous vous recommandons de prendre quelques précautions supplémentaires avant et après l'application. Assurez-vous de retirer la poussière, le moulage, les sels et autres impuretés visibles avec une brosse à poils durs ou synthétique ou un nettoyant spécial, et vérifiez que la surface en briques est totalement sèche avant l'application de la peinture. Nous vous conseillons également de contrôler que le mortier a entièrement durci avant d'appliquer la peinture. Il faut faire particulièrement attention quand on peint sur des murs intérieurs en briques dures et sur tous les murs qui ne sont pas isolés contre l'humidité, car il peut se produire une perte d'adhésion et des sels peuvent apparaître. Farrow & Ball Exterior Masonry est fournie prête à l'emploi, mais on pourra y ajouter de l'eau à proportion de 10 % pour une application plus facile sur une surface nue et saine. Nous ne recommandons pas l'utilisation de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, puisqu'il n'est pas prévu pour être appliqué comme apprêt général pour les surfaces saines en briques.

Application de la peinture sur les briques en extérieur :

Farrow & Ball Exterior Masonry peut être utilisé sur des briques en extérieur - à l'exception des briques Fletton -mais nous vous recommandons de prendre quelques précautions supplémentaires avant et après l'application. Assurez-vous de retirer la poussière, le moulage, les sels et autres impuretés visibles avec une brosse à poils durs ou synthétique ou un nettoyant spécial, et vérifiez que la surface en briques est totalement sèche avant l'application de la peinture. Nous vous conseillons également de contrôler que le mortier a entièrement durci avant d'appliquer la peinture. Il faut faire particulièrement attention quand on peint sur des murs extérieurs en briques dures et sur tous les murs qui ne sont pas isolés contre l'humidité, car il peut se produire une perte d'adhésion et des sels peuvent apparaître. Farrow & Ball Exterior Masonry est fournie prête à l'emploi, mais on pourra y ajouter de l'eau à proportion de 10 % pour une application plus facile sur une surface nue et saine. Nous ne recommandons pas l'utilisation de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, puisqu'il n'est pas prévu pour être appliqué comme apprêt général pour les surfaces saines en briques.

Application de la peinture sur de la terre cuite :

Les finitions Farrow & Ball suivantes peuvent être appliquées sur de la terre cuite : Exterior Masonry, Full Gloss et Exterior Eggshell – 2 couches peuvent être appliquées directement (en laissant sécher 4 heures minimum entre les couches).

Masquage :

Le ruban de masquage existe avec plusieurs niveaux d'adhérence. Utilisez toujours un ruban de masquage de qualité adapté à votre projet de décoration. Certains rubans de masquage intègrent une technologie exclusive de blocage de la peinture qui peut donner un résultat de qualité supérieure.

Préparation avant pulvérisation :

Lorsque l'on pulvérise les peintures Farrow & Ball sur une surface, quelle qu'elle soit, il est important de se souvenir que le résultat final dépend de la surface sur laquelle on les applique. Il faudra nettoyer, dégraisser et préparer la plupart des surfaces en rebouchant les trous et en ponçant, avant d'appliquer un apprêt ou une sous-couche adaptés. Il est également recommandé de poncer au papier abrasif entre les couches pour obtenir une surface plane et lisse avant de pulvériser la finition Farrow & Ball de votre choix. Il faudra peut-être répéter cette opération plusieurs fois pour obtenir une surface satisfaisante pour le type de finition souhaitée.

Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Pulvérisation sans air : De meilleurs résultats peuvent être obtenus avec l'association d'une tête de buse 517 et d'une pression d'injection d'air de 120 bars. Notez que ces réglages sont les réglages typiques de la plupart des systèmes de pulvérisation sans air et que certains ajustement de la pression d'air au niveau de la tête de buse seront requis en fonction de la marque et du modèle du dispositif de pulvérisation sans air utilisé. Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 30 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante.

Application de la peinture sur des enduits de rénovation à l'extérieur :

Pour un résultat optimal, utilisez toujours un enduit ayant la même porosité et la même densité que la surface à réparer. Les enduits qui ont une porosité ou une densité différente peuvent entraîner des variations visibles de couleur et de ton. Respectez les instructions du fabricant de l'enduit pour l'application et les temps de séchage, puis appliquez une couche diluée (20 – 25%) de l'impression Exterior Masonry de Farrow & Ball et laissez sécher pendant 4 heures minimum Appliquez ensuite deux couches de la peinture de finition Farrow & Ball de votre choix afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur.

Nettoyage des outils :

Retirez le plus de produit possible à l'aide d'un outil de nettoyage pour pinceaux et rouleaux, puis nettoyez les pinceaux et les rouleaux à l'eau tiède savonneuse.

Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Températures pendant l'application :

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C. Évitez de peindre en plein soleil. Évitez d'appliquer la peinture à l'extérieur s'il y a un risque de pluies. Pour un résultat optimal, appliquez la peinture en début de journée, ce qui laissera le temps au produit de sécher avant le soir (lorsqu'il peut se produire de la condensation). Ce produit doit être appliqué conformément à l'annexe C de la norme BS 6150: Code de bonnes pratiques pour la peinture des bâtiments.

Rendement (m2/l par couche) : : Rendement par couche: 8 en fonction de la surface à peindre.

Temps de séchage : : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : : Appliquez la 2e couche après 5 heures

Temps de durcissement: : S'il vous plaît noter que certaines couleurs de peinture plus sombres prendront jusqu'à 14 jours pour atteindre la dureté totale, la force et la durabilité.

Degré de brillance: : 2%

Nombre de couches recommandé: : 2*

* Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher. Attendez 14 jours minimum avant d'appliquer sur des produits à base de solvants.

Densité: : 1.2 - 1.4 g/cc

Épaisseur de film humide: : 80 - 120 µm

Humidité d'application: : < 80 % RH

Classe d'abrasion humide: : 2

Substrat humidité contenu:

Rendu extérieur = <0.5% : Brique intérieure = <1%

Conseils pour réparer les parties endommagées et faire des retouches :

Si votre peinture est endommagée ou si elle présente des marques, vous devrez peut-être procéder à une nouvelle application. Pour obtenir un résultat optimal, nous recommandons d'appliquer une seule couche de peinture sur l'ensemble du mur ou des murs dont la peinture est endommagée, en utilisant le même bain de peinture que celui que vous aviez utilisé pour l'application originale. Cette bonne pratique permettra d'éviter des variations visibles de la couleur ou du fini. Si vous préférez faire des retouches pour réparer les dommages, les recommandations suivantes vous aideront à obtenir un fini optimal.

1. Essayez toujours d'utiliser le même bain de peinture.

Si vous utilisez un bain différent, même si nous contrôlons la couleur conformément à des spécifications très strictes, il est possible que vous observiez de légères variations de couleur et de brillance. Dans ce cas nous vous recommandons d'appliquer une nouvelle couche sur l'intégralité de la surface afin d'éviter de légères variations éventuelles d'une zone à l'autre.

2. Utilisez toujours les mêmes techniques de préparation lorsque vous effectuez des réparations que celles que vous aviez utilisées lorsque vous aviez peint à l'origine.

Il ne sera pas toujours possible d'obtenir un fini parfaitement hétérogène – si, par exemple, vous utilisez un enduit de texture et de pouvoir absorbant différent du reste du mur.

3. Utilisez toujours les mêmes outils et méthodes d'application que ceux utilisés pour la mise en peinture initiale.

Veillez à ce que les bords de la zone retouchée se fondent au reste de la peinture afin de rendre la transition entre la peinture ancienne et la nouvelle peinture moins visible.

4. Avec le temps la couleur de la peinture, que ce soit sur la surface ou dans le pot, peut changer légèrement.

Par conséquent, plus la peinture appliquée sur le mur est récente, plus le fini obtenu après les retouches sera de bonne qualité. Veuillez noter que si vous faites des retouches, plus la peinture est de couleur foncée et brillante, plus il sera difficile d'obtenir un fini uniforme par rapport aux peintures plus claires et moins brillantes.

Entretien :

Essuyer délicatement à l'aide d'un chiffon doux ou d'une éponge mouillés. Certains produits de nettoyage peuvent laisser des traces sur la surface. Tester sur une zone peu visible avant d'utiliser. Ne pas utiliser de produits de nettoyage à base d'eau de javel. Attendez au moins 14 jours avant le nettoyage pour permettre au film de peinture de sécher complètement.

Conservation :

Ce produit est fabriqué à base d'eau et doit être protégé du gel et des températures extrêmes. Nous recommandons de l'utiliser dans les 6 mois suivant l'achat, et ne saurions être tenus responsables en cas de détérioration de son contenu ou de son emballage après cette date. Ce produit contient des conservateurs pour le protéger contre la détérioration dans des conditions normales. Pour limiter la contamination et garantir une durée de conservation maximale, nous recommandons de décanter le produit dans un bac à peinture propre avant l'utilisation et de bien nettoyer tous les outils avant et après chaque utilisation. L'ouverture et l'utilisation répétées peuvent augmenter le risque de contamination microbienne ; nous recommandons donc de les limiter pour prolonger la durée de conservation du produit.

Températures pendant l'application :

Une peinture en phase aqueuse formulée à base de résine acrylique et silicone. Contient un biocide à large spectre afin de protéger les surfaces contre les contaminations algales et fongiques.

Conseils en matière d'environnement et d'élimination :

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

Informations relatives à la teneur en COV :

Valeur limite dans l'UE pour ce produit (cat. A/[c]) : 40g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/l de COV.

Perméabilité à l'eau liquide selon DIN EN 1062 3 (w24 [kg/m2√24h]) :

0,06 (Classe III, limite <0,1). Il s'agit du volume d'eau absorbé par 1 m2 de substrat peint sur une période de 24 heures. Plus la valeur w24 est basse, plus le film de peinture est imperméable. L'absorption d'eau de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Taux de transmission de la vapeur d'eau (Perméabilité) selon DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]) :

0,118 (Classe I, limite <0,14) Il s'agit de la résistance d'un film de peinture à la vapeur d'eau exprimée par l'épaisseur de couche d'air équivalente en mètres. Plus la valeur sd est faible, plus le film de peinture laisse respirer le substrat. La respirabilité de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Plomb Conseil :

Des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation de surfaces dont la peinture est antérieure aux années 1970, car celle-ci pourrait contenir du plomb qui est un élément nocif.

Sécurité:

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Les informations réglementaires peuvent être consultées sur farrow-ball.com. Lors du ponçage d'une surface avant l'application de peinture, la création de poussière doit être réduite au minimum et un équipement de protection respiratoire approprié et suffisant doit être porté à titre de précaution.

Contactez nous :

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à sales@farrow-ball.com, ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation. Importé dans l'UE par Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Déni de responsabilité:

les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques - qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais - sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

Issue Date: 15/08/2023